

Verantwoording

Het belang van het leren van een vreemde taal wordt in de huidige maatschappij steeds groter. Bijna dagelijks komen jonge leerlingen in aanraking met de Engelse taal door bijvoorbeeld YouTube, Netflix en spelletjes op de iPad. Ook in de volwassen wereld speelt Engels een grote rol. Door de vele internationale betrekkingen is het beheersen van het Engels in veel beroepen een vereiste. Vandaar dat wij een methode hebben ontwikkeld die basisschoolleerlingen vanaf het begin voorbereidt op het beheersen van de Engelse taal en daarmee op de toekomst.

De basis van English Premium Kids

- | | |
|--|--|
| → Onderdompeling | Bij onderdompeling ligt de focus op Engels spreken en blootstelling aan Engelstalige input. |
| → Spelenderwijs leren | Jonge leerlingen leren voornamelijk door middel van spel. |
| → Thema's gekoppeld aan korte verhalen | Een verhaal dicht bij de belevingswereld van de leerlingen zorgt ervoor dat het vocabulaire in een context wordt aangeboden en daardoor beter en sneller wordt opgeslagen. |
| → Veel vocabulaire, met chunks | In totaal leren de leerlingen minimaal 300 woorden en bij elk verhaal een nieuwe chunk (vaste woordcombinatie die veel in het Engels voorkomt). |
| → Veel herhaling | Jonge leerlingen leren snel, maar vergeten ook snel. Daarom is veel herhaling nodig om het vocabulaire in het langetermijngeheugen op te slaan. |

Deze kenmerken vormen samen de basis voor goed Engels.

Onze visie op Engels leren

Een taal leren kan op veel verschillende manieren. Onze aanpak is gebaseerd op onderdompeling. Daarbij worden leerlingen veel blootgesteld aan de Engelse taal. Een belangrijke vaardigheid hierbij is de spreekvaardigheid. Bij effectieve taalverwerving gaat het om de competentie om te communiceren (Ronde, 2004). Vandaar dat de term communicatief taalonderwijs ook vaak voorkomt.

Tijdens het oefenen van de spreekvaardigheid passen de leerlingen hun taalkennis toe. Hiervoor is veel kwalitatief goede input nodig. Met English Premium Kids biedt de leerkracht deze input, ondersteund door het digibordmateriaal, ingesproken door native speakers. De native speakers lezen het prentenboek voor, doen spelletjes en zingen het themalied.

Leerlingen leren in betekenisvolle situaties. Wij hebben daarom gekozen voor een prentenboek met thema's die aansluiten bij de belevingswereld van de leerlingen. Het prentenboek biedt tevens een context waardoor een leerling gemakkelijk een woordnetwerk in het Engels kan opbouwen.

Daarnaast leren jonge leerlingen door middel van spel. Spel is een werkvorm waar jonge leerlingen enthousiast van worden en gemotiveerd door blijven. Eigenlijk zijn deze leerlingen niet bezig met leren, maar met spelen in de Engelse taal (Noordhoff, 2011). Bij het spelen hoort veelal concreet materiaal. Concreet materiaal verhoogt het leerrendement en de betrokkenheid van de leerlingen. Vandaar dat wij flashcards met afbeeldingen of foto's hebben ontworpen, geschikt voor elk leerjaar.

Ten slotte beginnen wij in de onderbouw al met het aanbieden van culturele aspecten uit Engelstalige landen. Wij vinden dat dit hoort bij de onderdompeling en daarbij sluit het aan bij de bouwsteen 'interculturele competentie' van het curriculum Engels.

English Premium Kids en de kerndoelen

De methode voldoet aan de huidige kerndoelen (SLO, z.d.) voor Engels. *Curriculum.nu* werkt aan vernieuwde kerndoelen. Het curriculum voor Engels en Moderne Vreemde Talen bestaat uit vijf bouwstenen. In *Tabel 1* is per bouwsteen weergegeven of English Premium Kids hieraan voldoet.

Bouwsteen	Uitleg	EP Kids
Effectief communiceren	Leerlingen maken kennis en raken vertrouwd met klanken en woorden in de nieuwe taal. Ze luisteren naar zeer korte en simpele gesproken (digitale) teksten en reageren met eenvoudige woorden of vaste woordcombinaties in korte rollenspellen of met fysieke bewegingen. Situaties en onderwerpen zijn vertrouwd en concreet, zoals familie en vakantie, en prikkelen hun fantasie.	✓
Creatieve vormen van taal	Leerlingen maken op speelse wijze kennis met klanken en woorden in de nieuwe taal door heel korte en aansprekende creatieve, mondelinge teksten te beleven die hun fantasie prikkelen en hen helpen kijk-/luisterplezier in een andere taal te ontwikkelen. Ze voelen de nieuwe taal niet als een drempel, maar worden er juist nieuwsgierig naar. De situaties in de teksten sluiten aan bij de beleavingswereld van de leerlingen en kunnen ook over werelden gaan die hun fantasie prikkelen. Leerlingen ontdekken dat er verschillen zijn tussen hun eigen context en de context in de teksten. Ze begrijpen waar de tekst over gaat en proberen zich in te leven in de personages. Leerlingen experimenteren met de vreemde taal in eigen korte en eenvoudige creatieve uitingen met behulp van muziek, tekenen of beweging.	✓
Interculturele competentie	Leerlingen maken kennis met culturele elementen in enkele eenvoudige taaluitingen in voor hen vertrouwde situaties. Te denken valt aan gebruiken zoals kleding en eetgewoontes, of aan alledaagse situaties zoals het vieren van verjaardagen. Daarmee ervaren leerlingen verschillen en overeenkomsten tussen hun eigen leefwereld en die van kinderen (bijvoorbeeld klasgenoten) uit andere culturen, worden er nieuwsgierig naar en kunnen die benoemen.	✓
Taalbewustzijn	Leerlingen ontdekken dat ze andere talen kunnen leren en dat fouten maken bij het taalleerproces hoort. Ze genieten van wat ze al begrijpen van een andere taal en van wat ze al kunnen zeggen, te denken valt aan veel voorkomende zinnen en woordcombinaties (chunks). Leerlingen ontdekken dat talen kunnen verschillen in vorm, klank en uitspraak en dat het anders kan zijn dan in hun eigen taal. Te denken valt aan rijmpjes, liedjes en prentenboeken.	✓
Meertaligheid	Leerlingen maken kennis met de talen die in hun eigen omgeving worden gesproken: in de familie, met vriendjes of in de klas. Ze proberen woorden in die talen te verstaan en te imiteren en de talen die ze horen van elkaar te onderscheiden. Te denken valt aan manieren van begroeten in de thuishalen van de kinderen in de klas. Leerlingen worden nieuwsgierig naar de talen om zich heen en ontdekken dat ze op elkaar lijken of van elkaar verschillen.	✓

Tabel 1: English Premium Kids en de kerndoelen

Thema's per leerjaar, leeftijd en verhaal

Elk verhaal bevat één of meerdere thema's. De volgorde van de verhalen binnen een leerjaar staat niet vast, waardoor de leerkracht de verhalen kan laten aansluiten bij het thema dat in de klas wordt gehanteerd. In *Tabel 2* een overzicht van de thema's per verhaal en per leerjaar.

Age 4-6 (groep 1/2)				
Het weer Verjaardagen Seizoenen	Familie Voorzetsels	Tellen In huis	Kleuren Maten Tropische dieren	Menselijk lichaam Gezondheid
Age 6-7 (groep 3)				
School Vervoermiddelen	Dagen van de week Beroepen	Kleding	Boerderijdieren Dieren verzorgen	Eten en drinken
Age 7-8 (groep 4)				
Verhuizen Dagelijkse communicatie	Feestdagen Maanden van het jaar	Vrienden Hobby's	Emoties Karaktereigenschappen	Sporten Bewegen

Tabel 2: Thema's per verhaal en leerjaar

Combinatiegroepen

Bij combinatiegroepen zal uit twee verschillende prentenboeken worden gewerkt. De leerlingen die niet bezig zijn met de klassikale les kunnen aan een werkblad werken.

Input

Om tot taalproductie te komen is eerst input nodig. Input is een voorwaarde voor het leren van een nieuwe taal volgens Westhoff (Rose, 2016). In de onderbouw is de leerkracht de voornaamste bron die zorgt voor de input. Een *native speaker* in de klas zou ideaal zijn, maar dat is vaak niet haalbaar. Wij ondersteunen daarom de leerkracht met een handleiding waarin de uitleg van de opdrachten ook in het Engels staat beschreven. Hierdoor wordt de leerkracht gestimuleerd om de doeltaal als voertaal te gebruiken. Het is namelijk van belang dat zoveel mogelijk Engels wordt gesproken. Daarnaast beschikt de leerkracht over digibordmaterialen waarin enkel *native speakers* aan bod komen.

Leerlingen leren niet allemaal even snel, vandaar dat een leerkracht differentiatie moet toepassen. Differentiëren is een van de didactische aspecten waaraan een les moet voldoen (Van Erkel, et al., 2013). In de onderbouw ligt de focus vooral op het luisteren en spreken. Sommige leerlingen zullen hierin verder zijn, waardoor ze het schrijven en lezen als een uitdaging zien. Deze leerlingen moeten tijdens deze stap worden begeleid (Noordhoff, 2011). Daarom hebben wij werkbladen ontwikkeld en lessuggesties in de handleiding gegeven om deze leerlingen te begeleiden tijdens hun uitdagend werk. Leerlingen die nog werken aan hun spreekdurf worden tijdens de les gestimuleerd door klassikaal veel woorden en/of zinnen te herhalen. De aandacht zal niet op één leerling zijn gevestigd, waardoor de leerling kan experimenteren met de uitspraak en kan wennen aan de andere klanken. Ten slotte verhoogt deze klassikale herhaling van woorden en/of zinnen de betrokkenheid.

Total Physical Response

Bij *Total Physical Response* (TPR) wordt de instructie of het woord met gebaren bijgestaan. Deze combinatie van auditieve en visuele input heeft voor zowel de visueel als de auditief lerende voordelen (Dyson, 2019). Vooral voor jonge leerlingen is TPR didactisch goed omdat deze leerlingen onder andere behoefte hebben aan beweging, veel energie hebben, zich nog niet geremd voelen en er veel plezier aan beleven. Daarnaast blijkt TPR effectief te zijn, omdat de leerlingen de woorden beter begrijpen (Fahrurrozi, 2017). Vandaar dat in de handleiding TPR veelvuldig is opgenomen om het gebruik te stimuleren.

Samenwerkend leren

In English Premium Kids wordt veel gebruik gemaakt van samenwerkend leren. Deze werkwijze komt terug in de opening, kernactiviteit of afsluiting van een les, maar ook in de werkbladen en de spelletjes met de mini-flashcards.

Samenwerkend leren valt binnen de leertheorie *sociaal-constructivisme*. Vygotsky wordt gezien als grondlegger van deze theorie. Hij gaat ervan uit dat nieuwe kennis wordt opgedaan aan de hand van sociale interacties (Liu, & Chen, 2010). Zodoende zijn veel samenwerkvormen, zoals kleine groepjes en tweetallen, terug te vinden in de methode. De interacties tussen leerkracht en leerling en leerlingen onderling zijn actieve leermomenten waarop de leerlingen op hun eigen niveau kunnen communiceren.

Materialen

Prentenboek

Het gebruik van prentenboeken werkt niet alleen motiverend, maar helpt ook bij het vormen van begrip en de taalverwerving (González, 2010). Daarbij is het wel van belang dat het prentenboek een betekenisvolle situatie weergeeft. Dit houdt in dat de prenten en het verhaal moeten aansluiten bij de beleavingswereld van de leerlingen. Op deze wijze is een prentenboek zeer geschikt als input (Noordhoff, 2011).

Wij gebruiken vrolijke, kleurrijke prenten om de verhalen van English Premium Kids te ondersteunen. In de prenten zijn vrij veel details verwerkt, zodat u als leerkracht de mogelijkheid hebt om een zijstap te maken en bijvoorbeeld *Content Language Integrated Learning*¹ toe te passen.

Om het leerproces na de Engelse les niet stop te zetten, wordt aangeraden om de materialen zichtbaar in de klas een plek te geven. Laat leerlingen bij het vrij werken eventueel het prentenboek pakken om het verhaal zelf (voor) te lezen.

Flashcards

Flashcards maken het leren van woorden concreet voor de leerlingen. De leerlingen kunnen als het ware de woorden 'vastpakken'. Door het fysieke of concrete materiaal beklijft het vocabulaire beter. Ook verhoogt het de motivatie en betrokkenheid. Per verhaal worden 20 nieuwe woorden aangeleerd aan de hand van flashcards. Bij het spelenderwijs aanleren van de woorden worden de flashcards intensief gebruikt. Buiten de lessen om kan de leerling met de flashcards bezig zijn, maar eventueel ook met de mini-flashcards. Deze staan online en zijn eenvoudig te printen. Met de mini-flashcards kunnen de leerlingen gemakkelijk de spellen van de les nadoen, zoals *memory* en *missing flashcard*.

Handleiding

Elk verhaal heeft zijn eigen handleiding. Ten eerste zijn enkele tips gegeven die een leerkracht herinnert aan een goede Engelse les. Vervolgens wordt een samenvatting van het verhaal gegeven. Daarnaast staat bij elke bladzijde uit het prentenboek twee doorvragen om de leerlingen het verhaal beter te laten begrijpen. Het themalied is met notenschrift en tekst ook opgenomen in de handleiding. De tekst is gebaseerd op het gesproken Engels en zal daarom op sommige plekken afwijken van het geschreven Engels.

¹ Content Language Integrated Learning is een aanpak waarbij leermomenten voor de Engelse taal worden gecreëerd in verschillende contexten of vakken. De doeltaal dient dan als hulpmiddel (Mede & Çinar, 2018).

Vervolgens zijn acht lessen van 30 minuten beschreven. In elke les wordt met dezelfde opbouw gewerkt: opening, kernactiviteit en afsluiting. Bij sommige weken staat een tip vermeld. Deze geeft aan dat bij een bepaalde activiteit van die les eenvoudig vocabulaire van een voorgaand thema kan worden herhaald. Door de grote diversiteit aan activiteiten is het eenvoudig om de 30 minuten uit te breiden naar 60 minuten. Dit houdt in dat een activiteit gemakkelijk met ander vocabulaire kan worden uitgevoerd.

Ten slotte staat in elke handleiding een jaaroverzicht van alle prentenboeken en thema's.

Legenda

Niveaus

 **4-6** Leeftijdscategorie 4-6 jaar
Vergelijkbaar met groep 1/2

 **6-7** Leeftijdscategorie 6-7 jaar
Vergelijkbaar met groep 3

 **7-8** Leeftijdscategorie 7-8 jaar
Vergelijkbaar met groep 4

Lesonderdelen



Opening van de les



Kernactiviteit van de les



Afsluiting van de les



Tip om het vocabulaire uit eerdere verhalen te herhalen



Activiteit waarbij het digibord gebruikt wordt

Digitaal leren

Een van de kwaliteitsfactoren die naar voren komt in het onderzoek van Van Erkel en collega's (2013) is het gebruik van digitale leermiddelen waar mogelijk. Het toepassen van deze leermiddelen heeft een positief effect op de onderwijskwaliteit en worden als positief ervaren. Daarnaast kunnen digitale leermiddelen het gebruik van *native speakers* faciliteren (Van Erkel, et al., 2013). In onze methode maken wij veelvuldig gebruik van *native speakers* in zowel liedjes, spelletjes als het verhaal.

In de digitale omgeving hebben wij ook enkele downloads opgenomen. Wij hebben werkbladen ontwikkeld om de lessen te kunnen uitbreiden en sterke leerlingen te kunnen voorzien van extra materialen. De werkvormen die de werkbladen uitlokken, zijn afwisselend zelfstandig werken en samenwerken. Vanaf groep 3 zijn enkele werkbladen gericht op het lezen en/of schrijven van het vocabulaire. Biedt deze werkbladen alleen aan wanneer de leerling hier aan toe is en begeleid de leerling bij het maken van het werkblad.

Daarnaast bieden wij ook de flashcards als download aan, omdat sommige kernactiviteiten tijdens de les hiervan gebruik maken. Om de leerlingen tussendoor of als weektaak ook een spel te laten spelen, zijn er mini-flashcards als download beschikbaar. Vanaf groep 3 zijn hiervan twee versies beschikbaar: een versie met de afbeelding en het woord aan een kant en een versie waarbij de woorden en afbeeldingen op gescheiden mini-flashcards staan.

Voor meer informatie omtrent het gebruik van het digibordmateriaal verwijzen we u naar de online handleiding:

<https://www.methodeengels.nl/english-premium-kids/verkennen/>

Literatuur

Curriculum.nu (z.d.). *Conceptvoorstel Engels en Moderne Vreemde Talen*. Geraadpleegd op 15 juli 2019, van https://voorstellen.curriculum.nu/?filter_39%5B0%5D=EN&mode=any

Dyson, L. (2019). *Children Learning English as a Foreign Language. Total Physical Response in Pre-primary Language Learning*. Pearson, 1-4. Geraadpleegd op 24 juli 2019, van http://www.pearsonlongman.com/mylittleisland/ae/downloads/TPR-in-pre-primary-language-teaching.pdf?WT.mc_id=MLIamengARTICLE

Fahrurrozi (2017). *Improving Students' Vocabulary Mastery by Using Total Physical Response*. *English Language Teaching*, 10(3), 118-127. Geraadpleegd op 22 juli 2019, van <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1132014.pdf>

González, N.I.P. (2010). *Teaching English through Stories: A Meaningful and Fun Way for Children to Learn the Language*. *PROFILE* 12(1), 95-106. Geraadpleegd op 24 juli 2019, van <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1051523.pdf>

Liu, C.C., & Chen, J. (2010). *Evolution of Constructivism*. *Contemporary Issues In Education Research*, 3(4), 63-66. Geraadpleegd op 24 juli 2019, van <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1072608.pdf>

Mede, E. & Çinar, S. (2018). *Implementation of Content and Language Integrated Learning and its effects on student motivation*. *LACLIL*, 11(2), 215-235. Geraadpleegd op 22 juli 2019, van <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1215509.pdf>

Noordhoff (2011). Samenvatting: *Basisboek Engels in het basisonderwijs*. Geraadpleegd op 22 juli 2019, van http://hoadd.noordhoff.nl/sites/7544/_assets/9789001795481s05.pdf

Ronde, S. (2004). *Vervroegd Engels in het Basisonderwijs. Een onderzoek naar de praktische invulling en resultaten van Engelstalig onderwijs aan leerlingen uit groep 2* (Doctoraalscriptie). Geraadpleegd op 22 juli 2019, van <http://arno.uvt.nl/show.cgi?fid=13433>

Rose, P. (2016). *Engels in het basisonderwijs. Een domeinbeschrijving ten behoeve van Peil.onderwijs 2018*. Geraadpleegd op 15 juli 2019, van https://www.nwo.nl/binaries/content/documents/nwo/algemeen/documentation/application/nro/peil.onderwijs-engels-einde-basisonderwijs---domeinbeschrijving/Domeinbeschrijving+Engels_2016.pdf

SLO (z.d.). *TULE inhouden & activiteiten*. Geraadpleegd op 15 juli 2019, van <http://tule.slo.nl/Engels/F-KDEngels.html>

Van Erkel, M., Peters, N., Mulder, L., & Philipsen, K. (2013). *Kwaliteitstandaard vwto*. Geraadpleegd op 22 juli 2019, van <https://www.leraar24.nl/app/uploads/Kwaliteitstandaard-vwto.pdf>